



PRAVILNIK O NAGRADI IRIS ZDRUŽENJA FILMSKIH SNEMALCEV SLOVENIJE

UVOD

1. člen

Namen nagrade IRIS Združenja filmskih snemalcev Slovenije (v nadaljnjem besedilu tudi ZFS) je vzpostavitev sistema vrednotenja strokovnega in umetniškega dela direktorjev fotografije in predstavlja vsakoletno ogledalo dela direktorjev fotografije. Prav tako je namen nagrade promocija in predstavitev pomena dela direktorja fotografije, kot enega ključnih soavtorjev filmskega dela.

SPLOŠNE ODLOČBE

2. člen

S temi pravili se določajo postopki, roki in druga pravila v zvezi s podeljevanjem nagrad Združenja filmskih snemalcev Slovenije, ki jih združenje podeljuje enkrat letno za:

1. Celovečerni igrani film
2. Kratki igrani film
3. Dokumentarni film (tudi igrano-dokumentarni)
4. Študentski film (igrani ali dokumentarni film v študentski produkciji)
5. TV serija
6. Glasbeni spot
7. Življenjsko delo (ta nagrada se podeljuje izjemoma in ne vsako leto. Podeljuje se na pobudo Upravnega odbora ZFS)
8. Nagrada za izjemen doprinos na področju filmske fotografije (nagrada se podeljuje sodelavki ali sodelavcu, ki je s svojim delom znatno pripomogel(a) pri ustvarjanju podobe filmske fotografije. Ta nagrada se podeljuje izjemoma na predlog Upravnega odbora ZFS)

3. člen

Nagrade so praviloma simbolne (v obliki plaket oz. plastik) ali praktične in ne predstavljajo finančne odmene. V kolikor finančne možnosti za posamezno leto to omogočajo, se lahko Upravni odbor ZFS odloči in k posamezni nagradi določi tudi denarno odmeno.

4. člen

Za nagrado Združenja filmskih snemalcev Slovenije se lahko potegujejo direktorice ali direktorji fotografije avdiovizualnih del, ki so bila prvič javno priobčena, med 1. januarjem in 31. decembrom 2024.

Na razpisu za nagrade Združenja filmskih snemalcev Slovenije sme vsako avdiovizualno delo kandidirati le enkrat.

TV serije katerih produkcije trajajo več let se sme prijaviti le z novo sezono, ki je bila predvajana med 1. januarjem in 31. decembrom 2024.

V posamezni kategoriji se sme prijaviti le dve avdiovizualni deli iste direktorice ali direktorja fotografije. V kolikor je v isti kategoriji prijavljenih več del iste direktorice ali direktorja fotografije, je ta pozvan(a) k izboru dveh svojih del.

4a. člen

Ne glede na določilo iz prvega odstavka člena 4, se lahko direktorice ali direktorji fotografije celovečernih, kratkih ali dokumentarnih filmov izjemoma potegujejo za nagrado za dela, ki so bila prvič javno prikazana izven Slovenije, na predpremieri ali festivalski projekciji, v obdobju med 1. januarjem 2023 in 31. decembrom 2023 pod naslednjimi pogoji:

- a) celovečerni, kratki ali dokumentarni film ni bil prijavljen v konkurenco za nagrado IRIS 2023
- b) celovečerni, kratki ali dokumentarni film ni bil javno predvajan pred redno distribucijo ali slovensko premiero v letu 2024, zaradi vsaj enega od naslednjih objektivnih razlogov:
 - varnostni razlogi
 - distribucijska strategija, ali
 - restriktivne zahteve festivalov.
- c) V obdobju med 1. januarjem 2023 in 31. decembrom 2023 razen predpremiere ali festivalskega predvajanja celovečernega, kratkega ali dokumentarnega filma ni potekalo nobeno javno predvajanje ali distribucija izven Slovenije ali v njej.

5. člen

Za nagrado Združenja filmskih snemalcev Slovenije se lahko potegujejo direktorice in direktorji fotografije, ki imajo slovensko državljanstvo ali so slovenske narodnosti, ali imajo urejeno stalno prebivališče v Republiki Sloveniji.

Direktorica ali direktor fotografije študentskega filma mora imeti v času produkcije (snemanja) filma status študentke ali študenta katerekoli fakultete ali akademije. Film mora biti posnet v študentski produkciji.

Članstvo v Združenju filmskih snemalcev Slovenije ni pogoj za sodelovanje.

6. člen

Nagrada za življensko delo se ne podeljuje vsako leto. Lahko se podeli na pobudo Upravnega odbora ZFS. Izjemoma se lahko podeli tudi post mortem.

PRIJAVA AVDIOVIZUALNIH DEL

7. člen

Audiovizualno delo lahko prijavi fizična oseba, ki je avtor(ica) ali soavtor(ica) audiovizualnega dela ali pravna oseba (produkcija). Prijavitelj(ica) določi kategorijo v katero prijavlja audiovizualno delo. Prijavitelj(ica) odda audiovizualno delo na mediju in na način, ki ga določi Upravni odbor ZFS.

Vsako audiovizualno delo lahko kandidira le v eni kategoriji.

8. člen

Za podelitev nagrade v posamezni kategoriji morajo biti prijavljena najmanj tri AV dela. V primeru, da je posamezni kategoriji prijavljenih AV del manj, se vsa prijavljena dela prenesejo v naslednje leto.

9. člen

Direktorica ali direktor fotografije lahko iz kakršnih koli razlogov prekliče prijavo filma v konkurenco za nagrado IRIS. Prekliče lahko le prijave filmov pri katerih je sam(a) sodeloval(a) kot direktor(ica) fotografije.

JAVNI POZIV

10. člen

Nagrade Združenja filmskih snemalcev Slovenije se podeljujejo na podlagi javnega poziva.

Javni poziv sestavi Upravni odbor ZFS in ga najkasneje 30 dni pred koncem zbiranja prijav audiovizualnih del objavi.

ŽIRIJA

11. člen

Žirijo sestavljajo vsi člani Združenja filmskih snemalcev Slovenije. Avtor prijavljenega audiovizualnega dela v svoji kategoriji ne glasuje.

Žirantje v vsaki kategoriji ocenijo le tri najboljše filme. Žirantje ocenijo avdiovizualno delo s točkami od 3 do 1 (najboljšemu AV delu v kategoriji se dodelijo 3 točke, drugemu najboljšemu 2 točki, tretjemu najboljšemu 1 točko). Zmaga film z večjim seštevkom točk. V vsaki kategoriji se mora podeliti vse tri točke (torej 3, 2 in 1) razen, če v kategoriji ni dovolj prijavljenih AV del.

V primeru neodločenega izida se nagrada podeli avdiovizualnemu delu z več dodeljenimi 3 (nato 2 in potem 1) točkami. V primeru ponovnega neodločenega izida se naredi drugi krog glasovanja.

Poleg točkovanja imajo žirantje možnost, da obkrožijo možnost „ne podelim“. V kolikor je na več kot polovici veljavnih oddanih glasovnic obkroženo „ne podelim“, se v tej kategoriji nagrade ne podeli. Če žirant v posamezni kategoriji točk ne dodeli se smatra za isto, kot če bi obkrožil „ne podelim“.

V primeru prevelikega števila prijavljenih avdiovizualnih del lahko Upravni odbor ZFS določi predseleksijsko 3 člansko komisijo za predizbor avdiovizualnih del. V selekcijski komisiji mora biti vsaj en član, ki ni direktor fotografije.

12. člen

V prisotnosti vsaj treh članov Upravnega odbora ZFS se po končanem žiriranju točke seštejejo.

V primeru odsotnosti lahko član Upravnega odbora ZFS pooblasti drugega člana združenja ZFS.

O žiriranju se naredi zapisnik, ki ga trije prisotni člani na seštevanju podpišejo.

Odločitev žirije je dokončna. Pritožba zoper odločitve o nagrajencih ni mogoča.

RAZGLASITEV NAGRAD

13. člen

Razglasitev nagrajenke ali nagrajenca za življensko delo objavi Združenje filmskih snemalcev Slovenije pred podelitvijo same nagrade z javnim naznanilom oziroma obvestilom.

Razglasitev ostalih nagrajenk ali nagrajencev se opravi na javni podelitvi nagrad. Do javne podelitve nagrad je rezultat žirije znan le trojici članov prisotnih na seštevanju točk. Rezultat je drugim tajen in zapečaten v ločenih ovojnicah.

RAZNO

14. člen

Za tolmačenje teh pravil je pristojen Upravni odbor ZFS.

Ta pravila je Upravni odbor Združenja filmskih snemalcev Slovenije sprejel na sestanku 24.12.2024 in začnejo veljati takoj. Objavijo se na spletni strani Združenja filmskih snemalcev Slovenije.

S sprejetjem tega pravilnika preneha veljati PRAVILNIK O NAGRADI IRIS sprejet
24.12.2022

V Ljubljani, 24.12.2024

Darko Herič, predsednik Združenja filmskih snemalcev Slovenije

Člani Upravnega odbora ZFS:

Rok K. Nagode, podpredsednik

Simon Tanšek, tajnik

Rado Likon, član

Lev P. Kowarski, član