



JAVNI POZIV Nagrada IRIS 2022

Spoštovani,

Obveščamo vas, da bo v letu 2023 Združenje filmskih snemalcev Slovenije (ZFS) podelilo letno nagrado IRIS. Nagrada se bo podeljevala za najboljše stvaritve na področju filmske fotografije, ki dosežejo avtorske vrednote vizualne in filmske kulture ter zadovoljujejo visoke umetniške in estetske kriterije.

Nagrada se bo direktoricam in direktorjem fotografije podeljevala v šestih kategorijah:

1. Celovečerni igrani film
2. Kratki igrani film
3. Dokumentarni (tudi dokumentarno-igrani) film
4. Študentski film (igrani ali dokumentarni film v študentski produkciji)
5. TV serija
6. Glasbeni spot

V konkurenco za letno nagrado IRIS se lahko prijavijo avdiovizualna dela zgoraj navedenih kategorij, ki so bila prvič javno priobčena v obdobju od 1.1.2022 do 31.12.2022.

Za nagrado Združenja filmskih snemalcev Slovenije se lahko potegujejo direktorice in direktorji fotografije, ki imajo slovensko državljanstvo ali so slovenske narodnosti, ali imajo urejeno stalno prebivališče v Republiki Sloveniji.

O nagradah z glasovanjem odločajo vsi člani ZFS.

Avdiovizualno delo lahko prijavi fizična oseba, ki je avtor(ica) ali soavtor(ica) avdiovizualnega dela ali pravna oseba (produkcija). Prijavitelj(ica) določi kategorijo v katero prijavlja avdiovizualno delo. Prijavitelj(ica) odda avdiovizualno delo v digitalni obliki tako kot je to zapisano v tehničnih zahtevah v nadaljevanju tega poziva.

Spodaj si pozorno preberite izsek iz Pravilnika o nagradi IRIS (člen 4 in 4a), ki natančno opredeljuje pogoje pod katerimi se sme prijaviti avdiovizualna dela za nagrado IRIS 2022.

— izsek iz pravilnika o nagradi IRIS —

4. člen

Za nagrado Združenja filmskih snemalcev Slovenije se lahko potegujejo direktorice ali direktorji fotografije avdiovizualnih del, ki so bila prvič javno priobčena, med 1. januarjem in 31. decembrom 2022.

Na razpisu za nagrade Združenja filmskih snemalcev Slovenije sme vsako avdiovizualno delo kandidirati le enkrat.

TV serije katerih produkcije trajajo več let se sme prijaviti le z novo sezono, ki je bila predvajana med 1. januarjem in 31. decembrom 2022.

V posamezni kategoriji se sme prijaviti le dve avdiovizualni deli iste direktorice ali direktorja fotografije. V kolikor je v isti kategoriji prijavljenih več del iste direktorice ali direktorja fotografije, je ta pozvan(a) k izboru dveh svojih del.

4a. člen

Ne glede na določilo iz prvega odstavka člena 4, se lahko direktorice ali direktorji fotografije celovečernih, kratkih ali dokumentarnih filmov izjemoma potegujejo za nagrado za dela, ki so bila prvič javno prikazana izven Slovenije na predpremieri ali festivalski projekciji, v obdobju med 1. januarjem 2021 in 31. decembrom 2021, pod naslednjimi pogoji:

- a) celovečerni, kratki ali dokumentarni film ni bil prijavljen v konkurenco za nagrado IRIS 2021
- b) celovečerni, kratki ali dokumentarni film ni bil javno predvajan pred redno distribucijo ali slovensko premiero v letu 2022, zaradi vsaj enega od naslednjih objektivnih razlogov:
 - varnostni razlogi
 - distribucijska strategija, ali
 - restriktivne zahteve festivalov.
- c) V obdobju med 1. januarjem 2021 in 31. decembrom 2021 razen predpremiere ali festivalskega predvajanja celovečernega, kratkega ali dokumentarnega filma ni potekalo nobeno javno predvajanje ali distribucija izven Slovenije ali v njej

— konec izseka —

Za podelitev nagrade v posamezni kategoriji morajo biti prijavljena najmanj tri avdiovizualna dela. V primeru, da je prijavljenih avdiovizualnih del manj se ta dela prenesejo v naslednje leto.

Rok za oddajo in prijavo avdiovizualnih del je **31. januar 2023**. Odločitve o dobitnicah ali dobitnikih nagrad bodo objavljena na svečani podelitvi najkasneje 31. maja 2023.

Avdiovizualna dela prijavite preko elektronske prijavnice, ki jo najdete na spletni strani www.zfs.si (Nagrada IRIS/Prijava IRIS 2022). Spletni prijavitni formular bo od vas zahteval sledeče podatke: naslov dela, ime in priimek direktorja ali direktorice fotografije, ime in priimek režiserke ali režiserja, ime in priimek producentke ali producenta, produkcijsko hišo, tehnične podatke kot so: razmerje slike, Barvni/ČB, dolžina filma, URL povezavo na strežnik in geslo za ogled filma ter datum kino ali televizijske premiere, oziroma začetek televizijskega predvajanja prijavljenega projekta ali datum premiere na filmskem festivalu. Odvisno od kategorije v kateri je delo prijavljeno.

TEHNIČNE ZAHTEVE

Avdiovizualnih del ne sprejemamo na prenosnih digitalnih medijih (DVD, USB, HDD, itd.) ali preko protokola za prenos datotek (FTP – file transfer protocol). Vsak prijavitelj, ki se poteguje za nagrado IRIS mora svoja dela prenesti na portal pretočnih video vsebin po svoji izbiri (Vimeo, YouTube, ipd.) in ga ustrezno zaščititi z geslom. Svetujemo tudi, da onemogočite možnost prenosa filma.

AV dela morajo biti tehnično korektna in oddana v celoti - z vsemi najavnimi in odjavnimi špicami. Napovednikov ali izsekov iz avdiovizualnega dela ne sprejemamo..

Avdiovizualna dela morajo biti najmanj v polni HD ločljivosti (Full HD / 1080p), zaželena pa je višja ločljivost.

Povezavo do filma in geslo za ogled mora prijavitelj navesti na spletni prijavnici.

Ti podatki so tajni in vidni samo članom žirije.

Spletno prijavnico in dostop do filmov je potrebno oddati na spletni strani www.zfs.si (Nagrada IRIS/Prijava IRIS 2022) do vključno 31. januarja 2023.

Kontaktna oseba za dodatna pojasnila je tajnik ZFS, Simon Tanšek (info@zfs.si).

V Ljubljani, 27.12.2022

Jure Černek, predsednik ZFS

*Projekt finančno podpira Slovenski filmski center, javna agencija Republike Slovenije.
Slovenski filmski center podpira filmsko kulturo.*

