



PRAVILNIK O NAGRADI IRIS ZDRUŽENJA FILMSKIH SNEMALCEV SLOVENIJE

UVOD

1. člen

Namen nagrade IRIS Združenja filmskih snemalcev Slovenije (v nadaljnjem besedilu tudi ZFS) je vzpostavitev sistema vrednotenja strokovnega in umetniškega dela direktorjev fotografije in predstavlja vsakoletno ogledalo dela direktorjev fotografije. Prav tako je namen nagrade promocija in predstavitev pomena dela direktorja fotografije, kot enega ključnih soavtorjev filmskega dela.

SPLOŠNE ODLOČBE

2. člen

S temi pravili se določajo postopki, roki ter druga pravila v zvezi s podeljevanjem nagrad Združenja filmskih snemalcev Slovenije, ki jih združenje podeljuje enkrat letno za:

1. Celovečerni igrani film
2. Kratki igrani film
3. Dokumentarni film (tudi dokumentarno-igrani)
4. Študentski film (igrani ali dokumentarni film v študentski produkciji)
5. Glasbeni spot
6. TV nadaljevanka ali serija
7. Življenjsko delo (ta nagrada se podeljuje izjemoma in ne vsako leto. Podeljuje se na pobudo Upravnega odbora ZFS)
8. Nagrada za izjemen doprinos na področju filmske fotografije (nagrada se podeljuje sodelavcu(ki), ki je s svojim delom znatno pripomogel(a) pri ustvarjanju podobe filmske fotografije. Ta nagrada se podeljuje izjemoma na predlog Upravnega odbora ZFS)

Nagrade so praviloma simbolne (v obliki plaket oz. plastik) ali praktične in ne predstavljajo finančne odmene. V kolikor finančne možnosti za posamezno leto to omogočajo, se lahko Upravni odbor ZFS odloči in k posamezni nagradi določi tudi denarno odmeno.

3. člen

Za nagrado Združenja filmskih snemalcev Slovenije se lahko potegujejo direktorji ali direktorice fotografije avdiovizualnih del, ki so bila prvič javno objavljena, oziroma javno priobčena, od 1. januarja do 31. decembra 2020.

Na razpisu za nagrade Združenja filmskih snemalcev Slovenije lahko vsak film kandidira le enkrat.

TV serije katerih produkcije trajajo več let se lahko prijavijo le z novo sezono, ki je bila predvajana med 1. januarjem in 31. decembrom 2020.

V isti kategoriji se lahko prijavita le dva filma istega direktorja fotografije. V kolikor je v isti kategoriji prijavljenih več del istega direktorja fotografije, je direktor fotografije pozvan k izboru dveh njegovih del.

4. člen

Za nagrado Združenja filmskih snemalcev Slovenije se lahko potegujejo direktorice in direktorji fotografije, ki imajo ali slovensko državljanstvo, ali so slovenske narodnosti, ali imajo urejeno stalno prebivališče v republiki Sloveniji.

Direktor fotografije študentskega filma mora imeti v času produkcije (snemanja) filma status študenta katerekoli fakultete ali akademije.

Članstvo v Združenju filmskih snemalcev Slovenije ni pogoj za sodelovanje.

5. člen

Nagrada za življensko delo se ne podeljuje vsako leto. Lahko se podeli na pobudo Upravnega odbora ZFS. Izjemoma se lahko podeli tudi post mortem.

PRIJAVA AVDIOVIZUALNIH DEL

6. člen

Avdiovizualno delo lahko prijavi fizična oseba, ki je avtor ali soavtor avdiovizualnega dela ali pravna oseba (produkcija). Prijavitelj določi kategorijo v katero prijavlja avdiovizualno delo. Prijavitelj odda avdiovizualno delo na mediju in na način, ki ga določi Upravni odbor ZFS.

Vsako avdiovizualno delo lahko kandidira le v eni kategoriji.

7. člen

Direktorica ali direktor fotografije lahko iz kakršnih koli razlogov prekliče prijavo filma v konkurenco za nagrado IRIS. Prekliče lahko le prijave filmov pri katerih je sam sodeloval kot direktor fotografije.

JAVNI POZIV

8. člen

Nagrade Združenja filmskih snemalcev Slovenije se podeljujejo na podlagi javnega poziva.

Javni poziv sestavi Upravni odbor ZFS in ga najkasneje 30 dni pred koncem zbiranja prijav avdiovizualnih del objavi.

ŽIRIJA

9. člen

Žirijo sestavljajo vsi člani Združenja filmskih snemalcev Slovenije. Avtor prijavljenega avdiovizualnega dela v svoji kategoriji ne glasuje.

Žirantje v vsaki kategoriji ocenijo le tri najboljše filme. Žirantje ocenijo avdiovizualno delo s točkami od 3 do 1 (najboljšemu AV delu v kategoriji se dodelijo 3 točke, drugemu najboljšemu 2 točki, tretjemu najboljšemu 1 točko). Zmaga film z večjim seštevkom točk. V vsaki kategoriji je nujno podeliti vse tri točke (torej 3, 2 in 1) razen, če v kategoriji ni dovolj prijavljenih AV del.

V primeru neodločenega izida se nagrada podeli avdiovizualnemu delu z več dodeljenimi 3 (nato 2 in potem 1) točkami. V primeru ponovnega neodločenega izida se naredi drugi krog glasovanja.

Žirantje imajo možnost, da obkrožijo možnost „ne podelim“. V kolikor je na več kot polovici veljavnih oddanih glasovnic obkroženo „ne podelim“, se v tej kategoriji nagrade ne podeli. Če žirant v posamezni kategoriji točk ne dodeli se smatra za isto, kot če bi obkrožil „ne podelim“.

V primeru prevelikega števila prijavljenih avdiovizualnih del lahko Upravni odbor ZFS določi selekcijsko 3 člansko komisijo za predizbor avdiovizualnih del. V selekcijski komisiji mora biti vsaj en član, ki ni direktor fotografije.

10. člen

V prisotnosti vsaj treh članov Upravnega odbora ZFS se po končanem žiriranju točke seštejejo.

V primeru odsotnosti lahko član Upravnega odbora ZFS pooblasti drugega člana združenja ZFS.

O žiriranju se naredi zapisnik, ki ga trije prisotni člani na seštevanju podpišejo.

Odločitev žirije je dokončna. Pritožba zoper odločitev o nagrajencih ni mogoča.

RAZGLASITEV NAGRAD

11. člen

Razglasitev nagrajenke oziroma nagrajenca za življensko delo objavi Združenje filmskih snemalcev Slovenije pred podelitvijo same nagrade z javnim naznanilom oziroma obvestilom.

Razglasitev ostalih nagrajenk oziroma nagrajencev se opravi na javni podelitvi nagrad. Do javne podelitve nagrad je rezultat žirije znan le trojici članov prisotnih na seštevanju točk. Rezultat je drugim tajen in zapečaten v ločenih ovojnica.

RAZNO

12. člen

Za tolmačenje teh pravil je pristojen Upravni odbor ZFS.

Ta pravila je Upravni odbor Združenja filmskih snemalcev Slovenije sprejel na sestanku 3.12.2020 in začnejo veljati takoj. Objavijo se na spletni strani Združenja filmskih snemalcev Slovenije.

S sprejetjem tega pravilnika preneha veljati PRAVILNIK O NAGRADI IRIS sprejet 20.12.2018

V Ljubljani, 3.12.2020

Predsednik Združenja filmskih snemalcev Slovenije
Jure Černec

Člani Upravnega odbora ZFS:

Rado Likon, podpredsednik

Simon Tanšek, tajnik

Radovan Čok, član

Darko Herič, član