

Združenje filmskih snemalcev Slovenije
Fornače 27, 6330 Piran
info@zfs.si

balkam

balkam – pregled snemalsko najuspešnejših filmov zadnjih dveh let s področja bivše Jugoslavije po izboru nacionalnih združenj direktorjev fotografije ASBH (Bosna in Hercegovina), SAS (Srbija), MSC (Makedonija), HFS (Hrvaška) in ZFS (Slovenija).

V Slovenski kinoteki od 2. do 5. novembra 2018.

Organizator Združenje filmskih snemalcev, soorganizatorji Slovenska kinoteka, Aipa k.o., IMAGO (Evropska zveza filmskih snemalcev) in Zveza DSFU.

Vsebina programa

Od 2. do 5. novembra 2018 Združenje filmskih snemalcev Slovenije v Slovenski kinoteki organizira **balkam**, pregled snemalsko najuspešnejših filmov zadnjih dveh let s področja bivše Jugoslavije po izboru nacionalnih združenj direktorjev fotografije ASBH (Bosna in Hercegovina), SAS (Srbija), MSC (Makedonija), HFS (Hrvaška) in ZFS (Slovenija).

Vsako nacionalno združenje je lahko predlagalo po en celovečerni igrani, dokumentarni in kratki igrani film. Pregleda filmov se bodo udeležili tudi nekateri člani in avtorji prikazanih filmov iz omenjenih združenj, s katerimi bodo po projekcijah pogovori o njihovem ustvarjanju pri določenem filmu.

Projekt **balkam** se je idejno razvijal zadnji dve leti na srečanjih direktorjev fotografije v Bitoli, kjer so v organizaciji IMAGO (European Federation of Cinematographers - Evropska zveza filmskih snemalcev) potekale konference direktorjev fotografije Balkana (Manaki brothers film festival), Beogradu (Slika v gibaju – festival srbskega združenja direktorjev fotografije) ter Helsinkih (letna skupščina IAGA IMAGO in podelitev IMAGO nagrad). Na the srečanjih smo med pogovori s kolegi direktorji fotografije s področja Balkana ugotovili, da imamo pri svojem delu podobne težave ter zaznali visoko stopnjo interesa za tovrstno prireditve, saj se tako ponuja izvrstna priložnost za promocijo slovenskih filmov na področju bivše Jugoslavije in obratno – da lahko tudi v Sloveniji spremljamo, kaj in kako ustvarjajo kolegi iz sosednjih držav.

Po pregledu filmov v Slovenski kinoteki obstaja možnost projekcij istega izbora filmov l. 2019 v kinotekah v Skopju, Zagrebu, Sarajevu in Beogradu, mogoče tudi v Prištini. Pregled filmov **balkam** bo tako potoval po vseh državah bivše Jugoslavije, vsako leto bo v drugi državi. Za prvo izdajo festivala smo se odločili, da povabimo le države bivše Jugoslavije, pozneje je mogoča širitev in vključitev filmov iz Grčije, Romunije in Bolgarije.

Direktorji fotografije na Kosovu so v procesu ustanavljanja združenja, zato smo kljub temu, da združenja še nimajo, povabili enega predstavnika. Upamo, da bo naše srečanje pripomoglo k čim hitrejši ustanovitvi združenja. V Črni gori direktorji fotografije zaenkrat še niso organizirani, zato tudi niso mogli izbrati filmov, ki bi jih predstavili na **balkam**.

Združenje filmskih snemalcev Slovenije
Fornače 27, 6330 Piran
info@zfs.si

Program balKam

Lokacija: Slovenska kinoteka, Miklošičeva 28, Ljubljana

Petek, 2. 11.

18.00

balKam: Otvoritev!

Poglej ti njo (Vidi ja ti nea)

direktor fotografije: Naum Doksevski MSC, režija: Goran Stolevski, Makedonija, 2017, DCP, 1.66, barvni, 18', svp

Aneta je fantovsko dekle. Zaradi izjemnih težav v šoli in doma dobi nekega dne nenavadno zamisel. Lokalnega duhovnika hoče prepričati, da bi ji dovolil udeležbo na stoletja starem cerkvenem običaju, namenjenem izključno moškim.

Saraj'vo

direktorji fotografije: Mustafa Mustafić ASBH, Almir Đikoli ASBH, Faris Dobrača ASBH, režija: Mustafa Mustafić, Bosna in Hercegovina, 2017, DCP, 1.85, čb, 56'

Dokumentarni film zgolj s podobami in glasbo, brez izjav ali komentarja, spregovori o izrednem mestu, ki stoji na križišču civilizacij in odseva duh nekega prostora in časa. Glavni junaki filma so anonimni meščani Sarajeva, posneti v vseh letnih časih v obdobju petih let.

Različne manifestacije in dogodki pokažejo, zakaj je to mesto resnično nekaj posebnega.

Sobota, 3. 11.

16.00

balKam

Predstavitve knjige *Vonj po filmskem traku*

Pogovor z avtorjem knjige in direktorjem fotografije Mustafom Mustafićem. Pogovor bo vodil kolega Andrej Lupinc.

18.00

balKam

Apoptoza

direktor fotografije: Nejc Saje ZFS, režija: Tomaž Gorkič, Slovenija, 2017, DCP, 2.35, barvni, 18'
Leto 2074. Popolno onesnaženje Zemlje. Propad vlade in sistemov. Nadzor prevzame korporacija Bionet, ki obljublja svetlejšo prihodnost z izdelkom Biogreen. Vsak prebivalec ima vgrajen identifikacijski čip. Čas je za poslednjo rešitev ...

Zadnji ledeni lovci

direktor fotografije: Rožle Bregar ZFS, režija: Jure Breceljnik, Rožle Bregar, Slovenija, 2017, DCP, 1.85, barvni, 72', sp

Film pripoveduje zgodbo o sodobni generaciji lovcev iz inuitske skupnosti vzhodne Grenlandije; zgodbo, ki je najbrž zadnje poglavje njihove štiritisoočetne zgodovine. V središču sta Emanuel Boassen in Tobias Ignatiussen, ki se preživljata izključno s svojim ulovom. Zaradi globalizacije se je življenje skupnosti v zgolj sto letih povsem spremenilo ...

Združenje filmskih snemalcev Slovenije
Fornače 27, 6330 Piran
info@zfs.si

20.15

balKam

Kozja ušesa (Kozje uši)

direktor fotografije: Miloš Spasojević SAS, režija: Marko Kostić, Srbija, 2017, DCP, 1.85, barvni, 108', svp

Grenko-humorna zgodba o neki ženski in neki državi. Stojanka, ženska iz majhne vasi in prav tako tudi njena država živita v nadvse surovih razmerah, v nenehnem boju za golo preživetje, še bolj pa za smisel tovrstnega življenja. Nekoč sta imeli ženska in država možnost izbire, in izbrali sta, kakor sta izbrali. Danes sta ženska in država živi, a precej nesrečni.

Nedelja, 4. 11.

15.00

balKam

Okrogla miza: Delovni pogoji direktorjev fotografije

Pogovor z direktorji fotografije iz Hrvaške, Bosne in Hercegovine, Srbije, Makedonije, Kosova in Slovenije. Pogovor bo vodil Darko Herič.

17.00

balKam

Dih (Dah)

direktor fotografije: Eldar Emrić ASBH, Bosna in Hercegovina, režija: Ermin Bravo, 2018, DCP, 1.85, barvni, 14'

26-letni Igor opravlja vzdrževalna dela v rehabilitacijskem centru, v katerem se zdravi 71-letna Edita. Naključno srečanje bo porodilo nenavaden odnos. Dve bitji se bosta brez besed prepoznali in se medsebojno spremenili.

Ustava Republike Hrvaške (Ustav Republike Hrvatske)

direktor fotografije: Branko Linta HFS, režija: Rajko Grlić, Hrvaška, 2016, DCP, 1.85, barvni, 93', sp
Zgodba o ljudeh, ki prebivajo v isti zgradbi, a živijo zelo različna življenja. Razlikujejo se po družbenem statusu, nacionalnosti in veri. Njihove življenjske poti se ne bi nikoli križale, če jih k temu ne bi prisilil nesrečen dogodek in medsebojna pomoč. Ljubezenska zgodba o sovraštvu.

20.00

balKam

Meso

direktorja fotografije: Dragan Radetić ASBH in Saša Petković ASBH, režija: Saša Hajduković, Bosna in Hercegovina, 2018, DCP, 2.35, barvni, 121', svp

Glavna junaka filma sta Mirko in Slavko – moža, katerih imeni spominjata na pretekle čase, a ki se na svoj način borita s težavami časa, v katerem živita. Mirko je nogometaš v zatonu kariere, ki se vrne v domačo Banjaluko, kjer se je marsikaj spremenilo. Slavko je Mirkov prijatelj iz otroštva in v njegovem življenju se spet nepričakovano pojavi prav takrat, ko ga Mirko najbolj potrebuje. Njuni usodi se povsem prepleteta in vplivata na življenjske zgodbe številnih oseb okrog njiju.

Združenje filmskih snemalcev Slovenije
Fornače 27, 6330 Piran
info@zfs.si

Ponedeljek, 5. 11.

15.00

balKam

Predavanje AIPA: Kje je direktor fotografije v sistemu kolektivnega upravljanja avtorskih pravic?

17.30

balKam

Kje se skriva vrabec, ko je hladno? (Gdje se vrabec skriva kad je hladno)

direktor fotografije: Stanko Hercog HFS, režija: Denis Lepur, Marko Stanić, Hrvaška, 2017, DCP, 1.85, barvni, 20', svp

Navidez povsem navaden najstnik, ki živi s skrbno materjo, se v ničemer ne razlikuje od svojih vrstnikov. A pridni fant, soočen s strahovi, frustracijami in izzivi odraščanja, pravzaprav sploh ni tak, kot je videti.

Trije septembrski dnevi (Tri dana u septembru)

direktor fotografije: Dimo Popov MSC, režija: Darijan Pejovski, Makedonija, 2015, DCP, 1.85, barvni, 90', svp

V napetem psihološkem trilerju se na vlaku srečata popolnoma različni ženski. Marika beži od preteklosti, Jana pa je na poti, da se s svojo preteklostjo sooči. Prispeta v majhno makedonsko vas, kjer se navidez nič ne dogaja, dokler se v življenje junakinj ne prikrade pokvarjen policaj.

20.15

balKam

Ivan

direktor fotografije: Marko Brdar ZFS, režija: Janez Burger, Slovenija, 2017, DCP, 2.35, barvni, 91'

Takoj po tem, ko mlada Mara rodi Ivana, se začne njena najhujša nočna mora. Ivanov oče Rok, poročen poslovnež, ki ga Mara obsesivno ljubi, izgine. Roku končno uspe z njo navezati stik, vendar se Mara znajde pred nemogočo izbiro med moškim, ki ga ljubi, in svojim otrokom. Napeta psihološka drama s korupcijskim ozadjem. Drama o sprejemanju napačnih odločitev.